



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## A PROPOS

**Balance ton clip** décode les représentations symboliques (genre, race, classe, etc.) dans les clips de musique. Fondée par des chercheuses universitaires, l'association organise des débats autour de cette forme majeure de la pop culture.

## RENCONTRES

**Balance ton clip** organise des rencontres mensuelles avec différents partenaires. Les habitué.e.s nous retrouvent tous les derniers dimanches du mois pour de soirées débats participatifs au **Central Park** (5 rue du Jour, 75001). **Le Hasard ludique** nous accueille tous les semestres pour des conférences-débats. Vous pouvez également retrouver **Balance ton clip** pour des séances spéciales "hors les murs" (Le Flow, Lille ou La Place, Paris).

## CONTACT

[balancetonclip.contact@gmail.com](mailto:balancetonclip.contact@gmail.com)



/balancetonclip



@balance\_tc



@balance\_tc

## PARTENARIATS



Central Park.



## PRÉSENTATION

**BALANCE TON CLIP** est un collectif éclectique, qui regroupe des sensibilités diverses, alliant des chercheuses en *cultural studies*, anthropologie et muséologie, des aspirantes réalisatrices et jeunes étudiantes cinéphiles. Toutes ont grandi dans une culture clip, parfois très différente, qui les a conduit à voir au-delà des images.

Cette diversité explique notre volonté de décoder une culture clip très variée, autant le féminisme en culotte et l'imagerie *queer* des clips pop, que la passion pour Booba et la reconfiguration politique des clips de rap, mais aussi les raretés des clips de pop sucrée du Maghreb, de zouk love ou encore de KPop.

## OBJECTIF

**BALANCE TON CLIP** est né d'une volonté d'interroger la culture clip contemporaine sous un angle nouveau. Depuis la génération MTV, la popularité et la visibilité des clips n'ont fait que grandir. Nous en consommons devant notre TV, nos écrans d'ordinateur et de téléphone, parfois plutôt pour le son ou pour la beauté des images. que ce soit pour le son ou la beauté des images. Outils marketing puissants, permettant aux artistes d'affirmer leur identité, les clips sont aussi une fenêtre pour appréhender les sociétés contemporaines et les tensions qui les traversent. Que disent les clips de Beyoncé, de Taylor Swift, d'Orelsan ou de PNL, des (re)configurations contemporaines des rapports de genre, race, classe, et sexualité ? Comment défendre les « big booties » du clip *Anaconda* de Nicki Minaj ? Comment décoder l'évolution de la persona de Christine and the Queens dans ses clips ? Pourquoi les clips créent-ils des débats passionnés hors-écrans, voire des polémiques parfois très virulentes ?

**BALANCE TON CLIP** est également né de notre volonté de décloisonner les savoirs universitaires. Les rencontres avec le public permettent de construire ensemble une réflexion plus diverse de ces objets médiatiques autour de débats participatifs. Elles ne s'adressent pas uniquement à des spécialistes, mais visent également à sensibiliser le regard des curieux.ses moins initié.es.

**ÉVÈNEMENT À VENIR. 23.10 // 20h-22h // Cycle clips et classes sociales @ Hasard ludique**  
**ÉVÈNEMENTS PASSÉS. Cycle strip-tease masculin & féminin // Strip-tease, féminisme et clips de hip hop féminin // Décoder les clips LGBT+ // Hip hop et capitalisme // Décoder les clips de rap blanc**